



Thomas PION

Graphisme & Illustration

info@thomaspion.be
www.thomaspion.be

État civil

Situation de famille : Célibataire
Nationalité : belge
Né le 27/12/1978

Formations

- 2000 > 2005 ENSAV de La Cambre, Belgique - section communication graphique
- 1996 > 1999 Institut Saint-Luc Bruxelles, Belgique - Graduat en Arts plastiques - section Illustration
- 1993 > 1996 Certificat d'Enseignement secondaire supérieur technique de transition - Arts de l'Image (Institut Saint Luc/Bruxelles)

Expériences professionnelles

Expériences en agences en tant que graphiste

- chez Paperview Editions (Pré-Press, PAO édition, Design marketing & website content) – 2008>11
- chez Comfi (PAO rapport annuel, brochure) – 2007>11
- chez Absolute Agency (PAO magazine) – 2006>07

Collaboration magazines en tant qu'illustrateur

- Dauphin magazine (édition Averbode) – 2002>09
- L'école du cirque (éd. Averbode collection Tire-Lire) – 2004
- Hugo & Luca magazine (Oskarpress) – 2003
- Simon magazine (édition Averbode) – 2002>05
- Plus Magazine (édition Bayard) – 2002
- Notre temps (édition Bayard) – 1999

Webdesign

- Théâtre de l'éveil – 2010
- «Au passé retrouvé» chambres d'hôtes – 2009
- Waterloo sports (template) pour Alunys – 2008
- Ligue Belge Francophone de Rugby (template) pour Alunys – 2008
- Les Féeries Théâtrales – 2005>06

Affiches pour spectacles de théâtre professionnels

- Les névroses sexuelles de nos parents (Théâtre de l'Eveil) – 2011
- STIB (La compagnie Albertine) – 2011
- l'Épouvantable petite princesse (La compagnie Albertine) – 2010
- Bouvard & Pécuchet (Théâtre de l'Eveil) – 2006
- Mort accidentelle d'un anarchiste (Théâtre de l'Eveil) – 2004
- La dernière lettre (Théâtre de l'Eveil) – 2004
- Si c'est chanté, c'est pas perdu... (Théâtre de l'Eveil) – 2004
- Moscou Nuit Blanche (Théâtre de l'Eveil) – 2003
- Les Jumeaux Vénitiens (Théâtre de l'Eveil) – 2003
- La nuit des Rois (Altane Théâtre) – 2002
- Rouge, noir et ignorant (Théâtre de l'Eveil) – 2000
- La mascarade fantastique (Altane Théâtre) – 1999
- La question du Cercle (Chakipesz théâtre) – 1999
- Fin de Partie (Théâtre de l'Eveil) – 1999
- l'Opéra de quat'sous (Théâtre de l'Eveil) – 1998

Illustrations de livres pour enfants

- L'Ogre des toilettes (La Renaissance du livre) – 2002
- La chasse au Monstre (La Renaissance du livre) – 2002
- La véritable histoire de St Nicolas (La Renaissance du livre) – 2002
- La malédiction du volcan (édition Magnard jeunesse) – 2000

Autres

- Collaboration en tant que graphiste avec DVDPost (Design print marketing) 2009>2011
- Collaboration en tant que graphiste avec Piezo (Brochure) – 2006>07
- Plaquette de voeux pour la Cour des Comptes – 2007>09
- Création et réalisation d'un livre pour les 20 ans du Théâtre de l'Eveil – 2008
- Brochure pour le spectacle « Bouvard & Pécuchet » (Théâtre de l'Eveil) – 2006
- Refonte du magazine « 15 » pour la Ligue Francophone Belge de Rugby – 2005>07
- Création de l'image de marque pour Gusti – 2005
- Plaquette de promotion pour la Fédération Belge de Rugby – 2005
- Plaquette de voeux 2004/2005 pourVTM
- Création de l'image de marque pour l'Altane Théâtre – 2004
- Conception graphique du digipack « si c'est chanté c'est pas perdu » 2004
- Coloriste pour le dessin animé « Dirty Bad Bath » (SagaFilm) – 2004>05
- Calendrier pour le Théâtre de l'Eveil – 2002/03/07
- Création de l'image de marque administrative pour le Théâtre de l'Eveil – 2003
- Plaquette de présentation de spectacles divers (Théâtre de l'Eveil) – 2002>07
- Plaquette image pour la Maison de la Culture de La Louvière – 2001

...

Divers

Distinctions reçues

- 1^{er} Prix du 7^{ème} concours international d'affiche «Francisco Mantecon» en 2008.
- Prix de la Petite Fureur de lire pour «l'Ogre des toilettes» (La Renaissance du livre) en 2002.
- Sélectionné pour "FIGURES FUTUR" (Concours de la Foire Internationale de l'Illustration du Livre de la jeunesse de Montreuil) et édité par le Centre de Promotion du Livre de jeunesse de Seine Saint Denis en 1998.
- Prix de la Commune - Académie de Dessin de Saint-Josse (Bruxelles) en 1991.

Compétences

Connaissance informatique

Suite Adobe (Photoshop/Illustrator/InDesign) - Xpress - MS Office - Environnement Windows & Mac

Langues

Français (natif) - Anglais (moyen actif et très bon passif) - Néerlandais (moyen passif et élémentaire actif)

Hobby

Dessin – Peinture – Rugby – Cinéma